



Sacré-Cœur de Jésus, j'ai confiance en Vous !

Automne 2017

URGENT !

Cher Monsieur, chère Madame,

Un spectacle représentant le visage du Christ mêlé à des excréments est au programme des théâtres du Mans et de Brest !

La pièce est nauséabonde : une reproduction en grand format d'un tableau du Christ est recouverte par de grandes coulures brun-rouge évoquant des matières fécales.

Pardonnez-moi de vous en parler ainsi, mais je suis indigné que cette scène de l'opéra-théâtre « Sur le concept du visage du fils de Dieu » soit au programme des plateaux publics...

...subventionnés par le ministère de la Culture !

Ensemble disons « NON ! » à cette insulte publique à Jésus.

Votre protestation aura en même temps la valeur symbolique d'un acte de réparation envers le Cœur de Jésus, qui souffre des blasphèmes lancés publiquement à son encontre.

C'est MAINTENANT que nous avons des chances pour annuler ce spectacle programmé à Brest le 5 et 6 avril et au Mans le 10 et le 11 avril 2018.

S'il vous plaît, joignez-vous à moi pour blâmer le Ministre de la Culture et les directeurs des théâtres concernés par cet affront fait aux chrétiens et exiger la déprogrammation de cette pièce.

D'abord, signez les 3 pétitions ci-jointes ; la Ministre de la Culture et les directeurs du Théâtre *Les Quinconces-L'Espal* au Mans et du Théâtre *Le Quartz* à Brest devront vous rendre compte.

Renvoyez-moi rapidement la feuille, s'il vous plaît ! Votre protestation sera renforcée par les voix des autres participants.

Il est très urgent d'obtenir des milliers de signatures car c'est le seul moyen pour les obliger à annuler ce spectacle.

Sacré Cœur de Jésus, j'ai confiance en Vous ! Une initiative de la Fédération Pro Europa Christiana

Découvrez les horreurs que le metteur en scène Roméo Castellucci a imaginé pour illustrer les actes de sa pièce :

- Dans le décor, **un vieillard nu est victime d'une crise de dysenterie**. L'artiste n'épargne rien aux spectateurs, pas même l'odeur.
- Au fond de la scène, **une reproduction en grand format du tableau Salvator Mundi de Antonello de Messina, sur laquelle de grandes coulures brun-rouge, évoquant les matières fécales** de la scène précédente, se répandent sur lui, avant qu'un voile noir ne recouvre le portrait du fils de Dieu.
- **La toile est finalement déchirée**, et découvre un grand panneau noir. Sur celui-ci, on lit en grandes lettres découpées : *You are my shepherd* (« Tu es mon berger »), mais par intermittence apparaît un « not » qui transforme la phrase dans une négation : « **Tu n'es pas mon berger** ».

Êtes-vous d'accord pour que ce spectacle qui s'en prend à l'image de Notre Seigneur soit produit en France, avec l'argent du contribuable et le soutien du ministère de la Culture ?

En faisant fi des sentiments de respect des chrétiens et de la conscience de l'immense majorité des Français !

Détail révélateur : lors d'une première présentation de cette pièce au festival d'Avignon 2011, des enfants jetaient des grenades factices mais sonores sur le portrait du Christ...

Vous verrez mieux les intentions de Roméo Castellucci dans sa déclaration sans équivoque à la revue australienne *Real Time Arts* en 2002 : pour lui « **l'Ange de l'Art c'est Lucifer** ».

Ce « spectacle » s'inscrit dans la marée noire d'obscénité qui salit la vie culturelle de la jeunesse comme par exemple :

- l'oratorio dramatique « Jeanne d'Arc au bûcher » mis en scène début 2017 par le même Castellucci à l'Opéra de Lyon. Le personnage-symbole de la France était représentée par une actrice intégralement dénudée qui « changeait de sexe » pendant la pièce !

Comme toujours, la bêtise, pour ne pas dire la stupidité, marche de pair avec la méchanceté et l'immoralité.

Vous voyez comment certains cercles culturels recyclent la légende noire qui a caractérisé la période des agressions anticléricales de 1890-1910 et qui à force d'insister finira tôt ou tard par contaminer nos jeunes.

Quelle révélation du malheureux niveau où certains hommes

politiques ont placé notre culture, autrefois une des gloires de la France.

Quel exemple désastreux pour nos enfants !

Aujourd'hui certains responsables politiques abusent de leur pouvoir pour cautionner et promouvoir :

-- des injures contre la personne sacrée du Christ ;

-- une « culture » obscène et un « art » ordurier baignant dans la pornographie.

Aussi je vous demande de signer et de me renvoyer avec urgence les pétitions ci-jointes destinées au Ministre de la Culture et aux directeurs des théâtres du Mans et de Brest.

Il faut faire comprendre aux promoteurs de ces turpitudes qu'un nombre important de Français en a plus qu'assez de cette politique « culturelle » qui se gausse des chrétiens.

Je compte sur vous pour demander, avec moi, l'annulation de ces représentations à la fois vulgaires, nauséabondes et insultantes pour la mémoire de Jésus-Christ !

Saviez-vous que le Sacré Cœur nous demande de Lui offrir des réparations pour les offenses qu'Il reçoit ?

Vous trouverez émouvantes ces paroles de Jésus transcrites par sainte Marguerite-Marie Alacoque :

« Mon amour m'a fait tout sacrifier pour les hommes, sans qu'ils m'en rendent de retour. (...) Ils n'ont que des froideurs et du rebut pour mes empressements à leur faire du bien ; mais du moins, **donne-moi ce plaisir de suppléer à leur ingratitude, par les mérites de mon Sacré Cœur, autant que tu en seras capable.** »

Le Sacré Cœur aime chacun d'entre nous. Mais Il veut de notre part une rétribution d'amour, un amour militant.

Vous pensez que notre société doit respecter le Christ et notre condition de baptisés et prendre en considération notre vision du monde ordonné comme le veut le Sacré Cœur de Jésus.

Les ennemis du Christ ne s'arrêtent pas... Non ! Il ne sera pas dit que les chrétiens auront moins de persévérance qu'eux !

Voilà l'esprit des actions développées par la Fédération Pro Europa Christiana qui ont atteint 450 000 foyers en 2017 afin de promouvoir la défense de ce qui reste encore de vivant du règne social du Cœur de Jésus.

Avec votre aide, la Fédération Pro Europa Christiana pourra se mobiliser rapidement auprès de 100 000 foyers encore en 2017.

Je compte donc sur vous ! Plus tôt nous agissons plus de chances nous avons que ce spectacle insultant pour Jésus soit annulé.

Il est urgent que vous me renvoyiez vos pétitions signées que je remettrai aux destinataires avec les signatures des autres participants. N'oubliez pas non plus votre coupon...

...car il est aussi urgent que vous me donniez les moyens de financer cette campagne : atteindre 100 000 foyers coûte environ 58 000 €, frais d'impression et tarifs postaux réduits compris.

Une somme ! Mais soyez assuré que la campagne se réalisera si chacun fait un don, qu'il soit de 15 € ou d'un autre montant.

Vous choisirez vous-même la valeur de votre don et je vous en remercie de tout cœur dès maintenant.

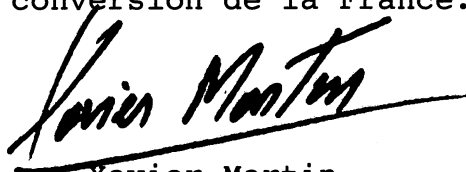
Permettez-moi de vous rappeler que, seul, je ne fais rien. Votre soutien donnera une ampleur inédite à cette réaction.

Sans énergie, un moteur s'arrête. Sans vous, cette campagne ne pourra pas s'imposer.

Réagissez : ces deux théâtres ne peuvent pas permettre que Jésus soit insulté. D'autant plus qu'ils sont sous la perfusion financière de la poche du contribuable, c'est-à-dire vous !

Vos signatures et votre don de soutien, par exemple 15 € ou un autre montant qui vous sera possible, me sont indispensables pour rassembler les voix d'un grand nombre de Français.

Agissons pour la conversion de la France. Sincèrement vôtre,



Xavier Martin

Délégué de Fédération Pro Europa Christiana

P.S. : Scandale ! Programmée à Brest et au Mans en avril 2018, l'opéra-théâtre « Sur le concept du visage du fils de Dieu » est un affront contre Jésus et contre notre conscience chrétienne.

Plus tôt vous et moi exigeons du Ministre de la Culture et des directeurs des théâtres concernés la déprogrammation de cette pièce plus la victoire sera nôtre.

S'il vous plaît, pour que cette mobilisation touche 100 000 foyers avant la fin de 2017 aidez-moi en m'envoyant un don de 15 € par exemple, ou peut-être de 20 €. Merci pour votre effort !