

Le Feng Shui pratiqué, incompatible avec la foi chrétienne

Voici une brève explication, mais néanmoins précise du père Verlinde, concernant le Feng Shui : voir le site Final-Age.net

Depuis quelques années, ce ne sont plus les Indes qui fascinent – les modes se succèdent et l'exotisme lui aussi a besoin de se renouveler – mais la Chine. Le *prana* est détrôné par le *Chi* (ou *Ki*) omniprésent, les alternances du *Yin* et du *Yang* scandent notre vie, le carré magique de l'astrologie *Nine Ki* remplacera bientôt les signes du zodiaques. Pour combien de temps ? L'avenir seul nous l'apprendra ; sans doute le temps de se lasser de ces « nouveautés » vieilles de six millénaires et de déterrer d'autres vestiges de temps immémoriaux, supposés avoir su « garder les secrets de la nature et de la sagesse ».

Le *Feng Shui* est la version chinoise de la géobiologie occidentale. Il se présente comme la science de l'aménagement d'une maison en fonction des besoins et du bien-être de ses habitants. Mais la méthode prétend aussi donner des indications sur le moment opportun pour votre déménagement – voire sur la direction dans laquelle il vous faudrait chercher votre nouvel habitat – en fonction de votre horoscope personnel (*Nine Ki*), de la date de construction du bâtiment et de l'évolution que vous espérez de ce changement de domicile.

L'horoscope en question se fonde sur l'astrologie *Nine Ki*, qui remonte à l'empereur chinois Fu Hsi. Sans entrer dans le détail, la méthode est basée sur un carré dit « magique ». Il s'agit de 8 chiffres, placés autour d'un chiffre central de telle manière qu'en additionnant deux chiffres situés symétriquement par rapport au centre, au chiffre central, la somme soit toujours égale à 15. L'empereur Fu Hsi aurait découvert cette figure en contemplant le motif composé par les taches sur la carapace d'une tortue sortant du fleuve Lo.

Chaque année posséderait ainsi sa propre configuration, qui donnerait la répartition des énergies *Chi* pour cette année. Pour comprendre le rapport avec l'astrologie il faut savoir que le *Chi* résulte de l'interaction entre l'énergie cosmique qui irradie la terre en provenance des astres, et l'énergie tellurique qui rayonne de notre planète.

Le *Chi* résultant de cette interaction et qui imprègne la terre au moment de notre naissance exercerait sur nous une influence durable ; bien plus : il nous marquerait à vie d'une empreinte unique. D'où l'intérêt du carré qui par miracle – ou plutôt par « magie » – nous donne la répartition du *Chi* propre à chaque année.

Tout l'art consiste alors à comparer la circulation de notre *Chi* telle que nous la révèle notre *Nine Ki* de naissance, avec le *Nine Ki* de l'année en cours, pour anticiper les périodes favorables ou défavorables à telle ou telle activité – dont par exemple un déménagement. La date de construction de la maison permettant d'établir la *Nine Ki* du bâtiment, voilà un nouvel élément de comparaison. Il faut bien sûr tenir compte également de la répartition du *Chi* à l'intérieur de la maison, en fonction de son orientation par rapport au nord magnétique et de son architecture.

Outre le discernement de la demeure adéquate, le *Feng Shui* explique aussi l'influence de l'orientation des diverses pièces, portes, ameublement, en fonction de leur destination. Vous apprenez ainsi que pour mettre plus d'amour dans votre vie, il vous faut viser à dormir dans la partie ouest de la maison ou la tête orientée à l'ouest. Par contre si vous désirez conforter votre sens des responsabilités et de l'organisation, travaillez assis au nord-ouest ; et si vous cherchez conjointement à améliorer votre communication et votre créativité, installez votre bureau face au sud-est.

Le *Feng Shui* propose également des conseils au niveau des couleurs des tapisseries ou des peintures murales selon la destination des pièces, de l'utilisation des miroirs, des plantes (à feuilles larges ou pointues), etc. pour obtenir la meilleure distribution du *Ki* dans la maison.

Il est difficile de faire une évaluation de cet étonnant mélange d'observation empirique et de superstition. La réception a-critique du fameux « carré magique », accueilli comme tel sans autre justification que son caractère prétendument « magique », est caractéristique de la crédulité de nos contemporains, pourtant si fiers de s'être enfin débarrassés des dogmatismes religieux de la civilisation occidentale – entendons : du christianisme. Sauf que le croyant peut rendre compte rationnellement des dogmes qui résument sa foi, ce qui n'est guère le cas pour le *Nine Ki* !

« Chassez le naturel, il revient au galop » : lorsque la raison triomphante a rejeté la révélation comme une aliénation indigne de l'homme, elle n'a pas attendu longtemps avant de plier le genou devant des idoles étrangères. Qu'il est désolant de voir nos contemporains essayer en vain d'étancher leur soif de transcendance en se plongeant dans le Chi, et de chercher sur la carapace d'une tortue, la réponse à leur quête de sens, alors qu'en son Fils Jésus-Christ, Dieu les invite au dialogue, en vue d'une communion d'amour.